

**Учебно - тематический план
1-ый год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы / методы контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение (вводное занятие)	2	1	1	
2	Актерское мастерство	89	3	86	Выступление (отчетный концерт), открытое занятие
2.1.	Сценическое внимание	15	1	14	
2.2.	Фантазия и воображение	10		10	
2.3.	Раскрепощение мышц	12		12	
2.4.	Сценическое общение	22		22	Открытое занятие
2.5.	Эмоциональная память	4	1	3	
2.6.	Предлагаемые обстоятельства	15		15	
2.7.	Сценическое событие	4		4	
2.8.	Действия с воображаемыми предметами	4		4	
2.9.	Этюд – сценическое произведение с одним событием	3	1	2	Выступление
3	Сценическая речь	37	4	33	Творческий показ
3.1.	Техника речи и ее значение	10	1	9	
3.2.	Дикция	15	1	14	
3.3.	Понятие об интонировании	5	1	4	
3.4.	Тембрирование	2	1	1	
3.5.	Совмещение речи и движения	3		3	
3.6.	Сила звука и эмоциональная выразительность	2		2	Творческий показ
4	Сценическое движение	12		12	
4.1.	«Фехтование»	2		2	
4.2.	Этюды на пластическую выразительность	4		4	
4.3.	«Хаотичное» движение в пространстве	4		4	
4.4.	Движение в «рапиде»	2		2	
5	История театра	4	4		
5.1.	Скоморошье царство	1	1		
5.2.	Театральные профессии	1	1		
5.3.	Кукольный театр	1	1		
5.4.	Виды и системы кукол в кукольном театре	1	1		Проверочная работа
	ИТОГО	144	12	132	

**Учебно - тематический план
2-ой год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы / методы контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение (вводное занятие)	2	1	1	
2	Актерское мастерство	76	2	74	Выступление (отчетный концерт), открытое занятие
2.1.	Сценическое внимание в репетиционном процессе	20		20	
2.2.	Пластическое решение образа	15		15	
2.3.	Сценическое общение	10		10	
2.4.	Действие в предлагаемых обстоятельствах	15		15	Открытое занятие
2.5.	Парный этюд	8	1	7	
2.6.	Массовый этюд	8	1	7	
3	Сценическая речь	38	2	36	Творческий показ
3.1.	Тренировка речевого аппарата	10		10	
3.2.	Работа над дикцией	10		10	
3.3.	Закрепление навыков интонирования	4		4	
3.4.	Искусство речевого хора	4	1	3	Творческий показ
3.5.	Неречевые средства выразительности	2	1	1	
3.6.	Работа над стихотворным текстом	8		8	
4	Сценическое движение	24		24	
4.1.	Возрастные походки	4		4	
4.2.	Этюды на пластическую выразительность	6		6	
4.3.	Сценические драки	4		4	
4.4.	Пластические особенности персонажа	10		10	
5	История театра	4	4		
5.1.	Театр Древней Греции	1	1		
5.2.	Театральные профессии	1	1		
5.3.	Художник в театре. Искусство костюма	1	1		
5.4.	Искусство грима	1	1		Проверочная работа
	ИТОГО	144	9	135	